

# Руководство по программе



[WWW.CREATIVESREBUILDNY.ORG](http://WWW.CREATIVESREBUILDNY.ORG)

# Содержание

- 1 | **Общая информация**
- 2 | **Контекст и видение**
  - Как была разработана эта программа
- 3 | **Календарный график**
  - Важные даты:
  - Последовательность действий
- 4 | **Соответствие критериям**
  - Кто может подавать заявку
  - Определения и подробная информация
  - Ограничения
- 5 | **Процесс отбора**
- 6 | **Предоставление документов о соответствии требованиям**
- 7 | **Консультативные услуги по вопросам льгот**
- 8 | **Безопасность данных**
- 9 | **Как подать заявку**
- 10 | **Поддержка при подаче заявки**
  - Служба поддержки
  - Информационные сессии
- 11 | **Платежи**
- 12 | **Опрос художников штата Нью-Йорк**
- 13 | **Вопросы по подаче заявки**
- 14 | **Часто задаваемые вопросы**

# 1 | Общая информация

Программа гарантированного дохода для художников, разработанная в рамках инициативы Creatives Rebuild New York , обеспечит 2400 художников регулярными денежными выплатами в размере 1000 долларов США в месяц в течение 18 месяцев подряд без каких-либо условий.

## 2 | Контекст и видение

Программы гарантированного дохода создают системы социальной защиты, гарантирующие, что в течение определенного периода времени ни один человек не опустится ниже установленного минимального уровня дохода. Они позволяют людям преодолевать кризисы и планировать будущее. Предлагаемая CRNY Программа гарантированного дохода для художников черпает вдохновение в движениях за экономическую и расовую справедливость в прошлом, в деятельности государственных структур и филантропах, ориентированных на возмещение ущерба, а также в недавних пилотных проектах и программах, реализуемых по всему миру.

Многие пилотные программы гарантированного дохода продемонстрировали эффективность регулярных денежных выплат для улучшения благосостояния и финансовой стабильности людей. Опираясь на эту совокупность доказательств, цель нашей программы состоит в том, чтобы помочь художникам удовлетворить свои основные потребности, помимо традиционного или основанного на заслугах предоставления грантов.

### Как была разработана эта программа

Осенью 2021 года в рамках инициативы Creatives Rebuild New York был создан аналитический центр (Think Tank) — разнообразная по своему составу коалиция художников, ученых, стратегов и активистов штата Нью-Йорк с самыми разными индивидуальными особенностями и жизненным опытом. Благодаря цифровым встречам, проводимым раз в два месяца, эта группа определила общее направление как Программы гарантированного дохода для художников, так и Программы трудоустройства художников.

# 3 | Календарный график

## Важные даты:

Открытие приема заявок	14 февраля 2022 г.
Закрытие приема заявок	25 марта 2022 г.
Уведомление о результатах отбора и следующих шагах	15 апреля 2022 г.

Подробный график с инструкциями для всех необходимых следующих шагов — от подачи документов, подтверждающим право на участие, до регистрации — будет предоставлен художникам, прошедшим отбор, до 15 апреля 2022 г.

## Последовательность действий

**Период подачи заявок:** все заявки должны быть поданы онлайн.

**Отбор:** после закрытия периода подачи заявок подходящие участники будут отобраны в рамках процесса, обеспечивающем сбалансированное распределение. Для получения дополнительной информации см. Раздел 5, «Процесс отбора».

**Уведомление о результатах отбора:** все податели заявок будут уведомлены об их статусе. Художники, отобранные для участия, получают подробный график и инструкции в отношении необходимых следующих шагов. Художники, которые не были отобраны, будут автоматически добавлены в список рассылки информационного бюллетеня с информацией о других ресурсах и помощи, на которые они могут претендовать.

**Подача документов, подтверждающих право на участие:** перед подтверждением заявки на участие в программе CRNY требует, чтобы выбранные художники предоставили документы, подтверждающие их право на участие.

**Проверка:** независимая группа художников и экспертов по проверке подтвердит право выбранных художников на участие в программе на основании предоставленных ими документов.

**Консультативные услуги по вопросам льгот:** после успешного прохождения проверки выбранным художникам, которые получают государственные льготы до принятия, будет предоставлена возможность связаться с консультантом по вопросам льгот, чтобы рассмотреть потенциальное влияние этого гарантированного дохода на получаемые ими государственные льготы.

**Регистрация:** как только участие выбранных художников в программе будет подтверждено, они будут зарегистрированы в платежной системе.

# 4 | Соответствие критериям

## Кто может подавать заявку

Соответствующие критериям участники должны отвечать следующим требованиям:

- **Быть в возрасте 18 лет и старше по состоянию на 1 января 2022 г.**
- **Постоянно проживать в штате Нью-Йорк на момент подачи заявки**
- **Испытывать финансовые затруднения (согласно Стандарту финансовой независимости (Self-Sufficiency Standard))**  
Заявитель имеет право на участие в этой программе, если доход его семьи ниже стандарта финансовой независимости.
- **Являться художником или другим деятелем культуры и искусства**  
Художник, а также другой деятель культуры и искусства («художник») — это тот, кто регулярно занимается художественной или культурной практикой, чтобы: выразить себя с намерением активно общаться или делиться с другими людьми; передавать традиционные знания и культурные обычаи; предлагать культурные ресурсы своим общинам; и/или совместно организовывать и создавать в общинах социальные последствия. Художники стремятся поддерживать себя с помощью своей практики и сохраняют приверженность продолжению своей практики. Художники могут работать как индивидуально, так и совместно, или в качестве педагогов в рамках своей сферы деятельности.
- **Не являться сотрудником или родственником (например, ближайшим родственником) сотрудника Центра Tides или инициативы Creatives Rebuild New York.**

## Определения и подробная информация

**Стандарт финансовой независимости** определяет сумму дохода, необходимого работающим семьям для удовлетворения основных потребностей на минимально адекватном уровне. Этот стандарт учитывает состав семьи, возраст детей и географические различия в затратах.

Как использовать стандарт финансовой независимости для определения права на участие в программе гарантированного дохода CRNY:

- [Нажмите здесь, чтобы использовать калькулятор стандарта финансовой независимости.](#)
- Введите штат Нью-Йорк, ваш округ и тип домохозяйства/семьи в калькулятор.

- Сравните совокупный годовой доход в нижней части калькулятора (предпоследняя строка) с общим доходом вашей семьи/домохозяйства за 2021 год.
- Если общий доход вашей семьи/домохозяйства за 2021 год **находится ниже** совокупного годового дохода, указанного в калькуляторе, **вы имеете право на участие** в этой программе.

*\*Все данные Стандарта финансовой независимости, подготовленные Центром социального обеспечения женщин Вашингтонского университета, находятся в открытом доступе.*

**Художественная и культурная практика** включает, среди прочего:

- **Народные ремесла**  
*Включает художников, работающих с керамикой, стеклом, ювелирными изделиями, обработкой металла и текстилем — волокном, ткачеством и стеганием.*
- **Танец**  
*Включает танцоров, хореографов и продюсеров, работающих в различных жанрах, таких как балет, джаз, чечетка, хип-хоп, аэро и модерн.*
- **Дизайн**  
*Включает дизайнеров, работающих в области моды, графического, объектного и промышленного дизайна.*
- **Кино**  
*Включает художников, актеров, режиссеров, креативных продюсеров и других лиц, работающих в различных жанрах, таких как анимационные, научно-фантастические, документальные, эпизодические, экспериментальные и сюжетные фильмы.*
- **Литературное искусство**  
*Включает писателей, работающих в таких жанрах, как художественная литература, документальная литература, рассказы, мемуары, сценарии, поэзия, комедия, детская литература и комиксы.*
- **Медиаискусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, работающих на стыке технологий, эстетики, повествования и цифровых культур.*
- **Музыка**  
*Включает певцов, музыкантов, композиторов, продюсеров (тех, кто создает звук и ощущение записи), ди-джеев (оригинальные работы) и дизайнеров живого звука, работающих в различных жанрах, таких как хип-хоп, джаз, рок, поп, кантри, и классический.*
- **Устные традиции**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьи знания, искусство, идеи и нематериальный культурный материал были получены, сохранены и переданы от одного поколения к другому посредством речи или песни; может включать народные сказки, баллады, песнопения, прозу или стихи, а также репортажи.*
- **Социальная практика**  
*Включает участвующих в общественной жизни художников, а также других деятелей культуры и искусства с активной гражданской позицией, чье искусство вовлекает людей и общины в дебаты, сотрудничество или социальное взаимодействие и работу, в которой художники сотрудничают с общинами для достижения результатов общинного развития.*

- **Театр**  
*Включает актеров и актрис, режиссеров, драматургов, художников по костюмам, сценографов и художников по свету в различных жанрах, таких как экспериментальный, живой, кукольный, оперный и музыкальный театр.*
- **Исполнительское искусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьи работы создаются посредством действий, выполняемых художником или другими участниками, могут быть живыми или записанными, спонтанными или написанными по сценарию, тактическими представлениями и мероприятиями на местах.*
- **Традиционное искусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьи работы основаны на традициях и/или культурном наследии общины, передающихся из поколения в поколение, таких как культурный танец, культурная музыка, традиционные ремесла и кулинария, и отражают их.*
- **Изобразительное искусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьей художественной практикой является инсталляция, иллюстрация, живопись, рисунок, коллаж, гравюра, фотография, скульптура, видеоарт или паблик-арт.*
- **Междисциплинарные искусства**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, которые используют междисциплинарный подход, предполагающий более одной художественной дисциплины.*

Хотя мы понимаем, что определение художественных и культурных обычаев является достаточно широким, мы не можем рассматривать заявки от лиц, чья основная связь с искусством заключается в управлении в сфере искусства, или являющихся продавцами или коммерческими поставщиками, работающими в таких областях, как, помимо прочего:

- выпечка и кулинария,
- косметология,
- архитектура, интерьер, ландшафтный дизайн,
- радио — известные личности и ди-джеи,
- планирование и производство мероприятий, а также
- здоровый образ жизни и фитнес.

Мы сообщаем об этом из уважения к вашему времени и усилиям.

## Ограничения

Художникам не разрешается подавать заявки одновременно на Программу гарантированного дохода для художников и Программу трудоустройства художников. Мы рекомендуем всем потенциальным заявителям перед подачей заявки подумать, какая программа лучше всего соответствует их потребностям.

## 5 | Процесс отбора

Наша программа гарантированного дохода для художников не предполагает конкуренцию художников друг с другом на основе художественных достоинств. Как и многие другие программы гарантированного дохода, наш процесс отбора направлен на то, чтобы свести к минимуму предвзятость и мнения по поводу достоинств. Наш процесс позволяет нам отстаивать наше убеждение в важности обеспечения справедливости. Мы признаем, что исторически определенным группам населения причинялся ущерб, и эти группы сталкиваются со структурными барьерами на пути к достижению финансовой безопасности.

2400 художников, имеющих право на участие в программе, будут выбраны с помощью рандомизированного процесса, в котором приоритет отдается людям, которые относятся к одной из следующих категорий или общин (в произвольном порядке):

- Чернокожая община, коренные народы и/или представители расовых меньшинств
- Глухонемые/инвалиды
- ЛГБТКИАП (LGBTQIAP)+ (лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, квир/вопрошающие, интерсексуалы, асексуалы/аромантики, пансексуалы и др.)
- Лица, осуществляющие уход
- Иммигранты
- Лица, столкнувшиеся с уголовно-правовой системой
- Лица, столкнувшиеся с недостаточной финансовой защитой
- Жители сельской местности



# 6 | Предоставление документов о соответствии требованиям

Податели заявки, отобранные для участия, должны будут предоставить документы, подтверждающие их право на участие в программе. До 15 апреля 2022 г. каждому художнику, прошедшему отбор, будет предоставлен подробный график, включая инструкции для всех необходимых следующих шагов.

Это уведомление будет включать в себя обновленный список конкретных документов, которые необходим CRNY и ее команде независимых художников и экспертов по вопросам обработки данных для завершения проверки. Если право на участие не может быть подтверждено, художники получат соответствующие уведомления.

Документы могут включать:

- **Подтверждение того, что возраст подателя заявки 18 лет и старше по состоянию на 1 января 2022 г.**
  - Паспорт или удостоверение личности с фотографией
  - Любой из нижеперечисленных документов о проживании с датой рождения
- **Подтверждение основного места жительства в штате Нью-Йорк**
  - Водительское удостоверение штата Нью-Йорк с неистекшим сроком действия
  - Удостоверение личности жителя штата Нью-Йорк, не являющегося водителем, с неистекшим сроком действия
  - Разрешение на обучение в штате Нью-Йорк с неистекшим сроком действия, выданное DMV
  - Карта iDNYC с неистекшим сроком действия
  - Налоговая отчетность или декларация об уплате налога штата или федерального налога за 2020 или 2021 год, в зависимости от того, какой из этих документов является самым недавним.
  - Копия счета за коммунальные услуги
  - Выписка по счету из банка или по кредитной карте
  - Документ об аренде или субаренде, платеже по ипотеке или налоге на имущество
  - Медицинская справка, счет или карта
- **Подтверждение того, что податель заявки является художником или другим деятелем культуры и искусства**

*Следующие данные будут использоваться только для проверки вашего права на участие в программе в соответствии с тем, как CRNY определяет*

*художников или других деятелей культуры и искусства. Предоставленные вами материалы не будут проверяться на предмет достоинств или превосходства.*

- Опишите свой образ жизни как художника или другого деятеля культуры и искусства, который объясняет вашу приверженность делу и практику *[не более 100–300 слов]*

ИЛИ

- Загрузите видео- или аудиоролик с описанием вашего образа жизни как художника или другого деятеля культуры и искусства, который объясняет вашу приверженность делу и практику *[не более 2 минут]*

И

- Укажите URL-адрес сайта, социальных сетей, ссылок на прессу или любой другой цифровой источник, демонстрирующий вашу практику [если вы не можете предоставить URL-адрес, вам будет предложено отправить резюме или биографические данные]
- **Подтверждение того, что податель заявки испытывает финансовые затруднения (согласно Стандарту финансовой независимости (Self-Sufficiency Standard))**
  - Самоотчет об общем доходе домохозяйства/семьи за 2021 г.
  - Самоотчет о размере вашего домохозяйства/составе семьи.

И

- Предоставление информации о ваших доходах через безопасный портал нашего эксперта по проверке

ИЛИ

- Комплект документов, лучше всего отражающих доход вашей семьи/домохозяйства за 2021 год, который может включать:
  - Форму(-ы) W2 за 2021 год
  - Форму 1040 за 2021 год
  - Несколько форм 1099 за 2021 год
  - Сочетание платежных ведомостей и форм 1099 за 2021 год

# 7 | Консультативные услуги по вопросам льгот

Участие в Программе гарантированного дохода в рамках инициативы Creatives Rebuild New York может повлиять на получаемые вами городские, государственные или федеральные льготы.

Художникам, отобранным для участия в программе и в настоящее время получающим льготы, будет предоставлен доступ к консультанту по вопросам льгот. Встреча с консультантом по вопросам льгот может помочь понять, как доход повлияет на ваше право на получение государственных льгот, которые вы в настоящее время получаете, таких как дополнительные выплаты по социальному обеспечению (SSI), социальное страхование на случай инвалидности (SSDI), программа дополнительной помощи в области питания (SNAP), программа временной помощи нуждающимся семьям (TANF), программа медицинской помощи Medicaid, программа медицинского страхования Medicare, льготы для ветеранов и государственное жилье. Хотя каждый случай будет отличаться, вероятно, будут затронуты дополнительные выплаты по социальному обеспечению (SSI) и социальное страхование на случай инвалидности (SSDI).

Наши партнеры по оказанию консультативных услуг по вопросам льгот помогут художникам, прошедшим отбор, принять решение о согласии на получение гарантированного дохода или отказе от него. После регистрации в программе консультанты по вопросам льгот также будут готовы оказать помощь с любыми текущими проблемами, связанными с льготами, если таковые возникнут.

# 8 | Безопасность и конфиденциальность данных

CRNY установит и будет поддерживать соответствующие меры безопасности, предназначенные для обеспечения конфиденциальности информации участника и предотвращения несанкционированного доступа, уничтожения, потери или изменения таких данных. Submittable, наша платформа для подачи заявок, имеет множество функций безопасности и сертификатов соответствия, которые можно найти здесь: <https://www.submittable.com/security/>

Информация, представленная в рамках процесса подачи заявки на участие в Программе гарантированного дохода для художников, будет передана в виде обезличенных анонимных данных партнерам, которые помогают CRNY в процессах отбора и оценки последствий. Податели заявки не будут идентифицированы лично в каких-либо результатах этих процессов, если только не будет запрошено и получено дополнительное согласие.

Информация об участниках может быть дополнительно передана с их согласия партнерам по оказанию консультативных услуг по вопросам льгот, чтобы облегчить консультирование о потенциальной потере льгот из-за участия в программе.

Данные участников будут храниться до завершения инициативы Creatives Rebuild New York (декабрь 2024 г.). Дополнительная документация предоставляется по запросу.

## 9 | Как подать заявку

Чтобы принять участие в отборе, все заявки должны быть поданы в цифровом виде через платформу Submittable до 25 марта 2022 года, 23:59 по восточному времени.

## 10 | Поддержка при подаче заявки

### Служба поддержки

CRNY создала службу поддержки, которая будет доступна на протяжении всего процесса подачи заявки. Чтобы обеспечить обслуживание на протяжении всего процесса подачи заявки, служба поддержки CRNY будет оказывать техническую поддержку заявителям, которые:

- Имеют дополнительные вопросы о праве на участие в любой из программ, на которые нет ответов в руководстве и разделе «Часто задаваемые вопросы»;
- Не знают, на участие в какой программе подать заявку;
- Не могут подать заявку онлайн и нуждаются в ком-то, кто подаст заявку от их имени по любой причине, включая:
  - Ограниченный доступ к широкополосному интернету или Wi-Fi
  - Необходимость подачи заявки на языке, отличном от английского или испанского
  - Инвалидность, лишаящая их доступа к заявке
  - Другие обстоятельства

Чтобы получить доступ к службе поддержки, отправьте электронное письмо по адресу [HelpDesk@creativesrebuildny.org](mailto:HelpDesk@creativesrebuildny.org) или позвоните по телефону 855-929-3863 (помощь в режиме реального времени доступна с понедельника по пятницу с 10:00 до 16:00 по восточному времени). В службе поддержки работают специальные переводчики, которые помогают подателям заявки, не говорящим по-английски или по-испански, а также подателям заявки, изучающим английский язык.

### Информационные сессии

CRNY сотрудничает с Советом по делам искусств штата Нью-Йорк (NYSCA) и несколькими региональными организациями по всему штату с целью совместного проведения информационных онлайн-сессий для потенциальных заявителей, позволяющих узнать больше о наших программах. На всех мероприятиях будут обеспечены многоязычная поддержка и поддержка ASL. Возможно изменение дат, а также добавление дополнительных дат. Посетите сайт

[www.creativesrebuildny.org/apply](http://www.creativesrebuildny.org/apply), чтобы ознакомиться с актуальным расписанием и инструкциями по регистрации.

## Дата

## Организатор

Вторник, 15 февраля, 9:00	Альянс искусств Лонг-Айленда (Long Island Arts Alliance)
Четверг, 17 февраля, 12:00	Друзья Ганондагана (Friends of Ganondagan)
Вторник, 22 февраля, 19:00	CNY Arts
Четверг, 24 февраля, 19:00	Художественный совет Южной части Фингер-Лейкс
Вторник, 1 марта, 19:00	Поддержка творчества инвалидов с Кевином Готкиным
Четверг, 3 марта, 12:00	Совет по делам искусств штата Нью-Йорк
Четверг, 10 марта, 12:00M	Совет по делам искусств округа Норт-Кантри (North Country)
Вторник, 15 марта, 12:00	Arts Services Inc., Совет по делам искусств округа Три-Каунти, Национальный музей ирокезов сенека
Четверг, 17 марта, 12:00	Совет по делам искусств штата Нью-Йорк

# 11 | Платежи

Все сведения о регистрации будут предоставлены выбранным участникам в момент уведомления, включая подробную информацию о датах начала и окончания. Каждый участник будет получать ежемесячные платежи в размере 1000 долларов США в течение 18 месяцев подряд.

Все участники смогут получать платежи независимо от статуса их документации.

Художник, чье настоящее имя отличается от его официального имени, имеет право подать заявку. Наша заявка запрашивает как официальное, так и настоящее имя, чтобы мы могли завершить процесс проверки и обеспечить надлежащую связь с каждым художником.

Варианты получения платежей будут зависеть от нескольких переменных, но все они будут осуществляться либо через предоплаченную перезагружаемую дебетовую карту, либо через прямой перевод на существующий счет художника по выбору. Все детали будут четко сформулированы в подробном графике и следующих шагах, предоставленных в момент уведомления.

# 12 | Опрос художников штата Нью-Йорк

После подачи заявки художникам будет предложено принять участие в опросе, содержащем 30 вопросов, касающихся художественной практики, финансового положения, уровня жизни, опыта в период пандемии и отношения к политике и информационно-пропагандистской работе. Все вопросы являются необязательными.

Creatives Rebuild New York (CRNY) стремится создать портрет потребностей, обстоятельств и опыта художников, а также других деятелей культуры и искусства в штате Нью-Йорк. Мы будем использовать этот портрет для проведения информационно-пропагандистской работы и работы по изменению концепции, связанной с поддержкой потребностей отдельных художников, а также для оценки того, помогает ли финансирование, предоставляемое в рамках программ CRNY, удовлетворять эти потребности существенным или преобразующим образом.

Ваше участие в этом опросе НЕ повлияет на вероятность получения финансирования CRNY, и все ответы будут строго конфиденциальными. Если вы решите заполнить анкету, предоставленная вами информация будет способствовать сложному и детальному пониманию того, как сегодня живут художники штата Нью-Йорк.



# 13 | Вопросы по подаче заявки

Мы признаем конфиденциальный характер демографических данных и то, как они исторически использовались для нанесения вреда угнетенным группам населения. Ответы будут обрабатываться с полным соблюдением конфиденциальности. Для целей нашего процесса отбора в этой заявке задаются вопросы, касающиеся только права на участие и учета тех, кто сталкивается с препятствиями на пути к финансовой безопасности, в том числе людей, которые относятся к одной из следующих категорий или общин (в произвольном порядке):

- Чернокожая община, коренные народы и/или представители расовых меньшинств
- Глухонемые/инвалиды
- ЛГБТКИАП (LGBTQIAP)+ (лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, квир/вопрошающие, интерсексуалы, асексуалы/аромантики, пансексуалы и др.)
- Иммигранты
- Лица, осуществляющие уход
- Лица, столкнувшиеся с уголовно-правовой системой
- Лица, столкнувшиеся с недостаточной финансовой защитой
- Жители сельской местности

Для получения дополнительной информации о Программе гарантированного дохода для художников посетите страницу [www.creativesrebuildny.org/apply/guaranteed-income](http://www.creativesrebuildny.org/apply/guaranteed-income)

Заполнение этой заявки занимает около 15 минут. CRNY стремится сделать заявку максимально доступной и простой.

Если вам нужна какая-либо помощь, обратитесь в нашу службу поддержки по телефону 855-929-3863 (помощь в режиме реального времени доступна с понедельника по пятницу с 10:00 до 16:00 по восточному времени) или по электронной почте [HelpDesk@creativesrebuildny.org](mailto:HelpDesk@creativesrebuildny.org).

## Шаг 1. Подтвердите свое право на участие в этой программе.

*\* Соответствие требованиям не гарантирует, что вы будете выбраны для участия в этой программе. Если вы успешно пройдете отбор, ответы, предоставленные вами в этом разделе, будут проверены перед регистрацией для участия в программе.*

1. Исполнилось ли вам 18 лет по состоянию на 1 января 2022 г.? *[Выберите один вариант ответа]*
  - Да [1.1] (соответствует)
  - Нет [1.2] (не соответствует)
2. Являетесь ли вы в настоящее время постоянным жителем штата Нью-Йорк? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [2.1] (соответствует)
  - Нет [2.2] (не соответствует)
3. Являетесь ли вы художником или другим деятелем культуры и искусства?  
*[Выберите один вариант ответа]*
- Да [3.1] (соответствует)
  - Нет [3.2] (не соответствует)
4. Испытываете ли вы финансовые затруднения (согласно Стандарту финансовой независимости (Self-Sufficiency Standard))?
- [Нажмите здесь, чтобы использовать калькулятор стандарта финансовой независимости.](#)
  - Введите штат Нью-Йорк, ваш округ и тип домохозяйства/семьи в калькулятор.
  - Сравните совокупный годовой доход в нижней части калькулятора (предпоследняя строка) с общим доходом вашей семьи/домохозяйства за 2021 год.

Находится ли общий доход вашей семьи/домохозяйства за 2021 год ниже совокупного годового дохода, указанного в нижней части калькулятора?  
(Вопрос является обязательным, выберите один вариант ответа)

*\* Прежде чем ответить, мы рекомендуем вам убедиться, что вы использовали калькулятор в соответствии с приведенными выше инструкциями. Если вы успешно пройдете отбор, эта информация будет проверена перед регистрацией для участия в программе.*

- Да [4.1] (соответствует)
  - Нет [4.2] (не соответствует)
5. Являетесь ли вы сотрудником или родственником (например, ближайшим родственником) сотрудника Центра Tides или инициативы Creatives Rebuild New York? *[Выберите один вариант ответа]*
- Да [5.1] (соответствует)
  - Нет [5.2] (соответствует)
6. Я знаю, что при подаче заявки на участие в Программе гарантированного дохода для художников мне не разрешается подавать заявку на участие в Программе трудоустройства художников.
- Поставьте флажок

## Шаг 2. Общие сведения

### Контактные данные

7. Имя согласно документам

8. Фамилия согласно документам
9. Общедоступное/предпочтительное/настоящее имя
10. Адрес электронной почты *[укажите действующий адрес электронной почты для отправки сообщений, связанных с вашей заявкой]*
11. Номер телефона
  - Мобильный или стационарный [11.1]
  - Если мобильный, можем ли мы связаться с вами с помощью текстового сообщения? [11.2]
    - Да [11.2.1]
    - Нет [11.2.2]
12. Местоимения

## География

13. Улица или перекресток
14. Город
15. Почтовый индекс *[должен быть в 5-значном формате]*
16. Округ *[Обратите внимание, что город Нью-Йорк состоит из пяти районов (боро), и каждый район является отдельным округом штата Нью-Йорк. Бруклин — это округ Кингс, Бронкс — округ Бронкс, Манхэттен — округ Нью-Йорк, Статен-Айленд — округ Ричмонд, а Куинс — округ Куинс].*
  - Округ Олбани [16.1]
  - Округ Аллегейни [16.2]
  - Округ Бронкс [16.3]
  - Округ Брум [16.4]
  - Округ Катарогас [16.5]
  - Округ Кайюга [16.6]
  - Округ Чатоква [16.7]
  - Округ Шеманг [16.8]
  - Округ Шенанго [16.9]
  - Округ Клинтон [16.10]
  - Округ Колумбия [16.11]
  - Округ Кортленд [16.12]
  - Округ Делавэр [16.13]
  - Округ Датчесс [16.14]
  - Округ Эри [16.15]
  - Округ Эссекс [16.16]
  - Округ Франклин [16.17]
  - Округ Фултон [16.18]
  - Округ Дженеси [16.19]
  - Округ Грин [16.20]
  - Округ Гамильтон [16.21]
  - Округ Херкимер [16.22]

- Округ Джефферсон [16.23]
- Округ Кингс (Бруклин) [16.24]
- Округ Льюис [16.25]
- Округ Ливингстон [16.26]
- Округ Мэдисон [16.27]
- Округ Монро [16.28]
- Округ Монтгомери [16.29]
- Округ Нассау [16.30]
- Округ Нью-Йорк (Манхэттен) [16.31]
- Округ Ниагара [16.32]
- Округ Оайда [16.33]
- Округ Онондага [16.34]
- Округ Онтарио [16.35]
- Округ Ориндж [16.36]
- Округ Орлеан [16.37]
- Округ Осуиго [16.38]
- Округ Отсего [16.39]
- Округ Патнам [16.40]
- Округ Куинс [16.41]
- Округ Ренсселер [16.42]
- Округ Ричмонд (Статен-Айленд) [16.43]
- Округ Рокленд [16.44]
- Округ Сент-Лоренс [16.45]
- Округ Саратога [16.46]
- Округ Скенектади [16.47]
- Округ Скохари [16.48]
- Округ Скайлер [16.49]
- Округ Сенека [16.50]
- Округ Стьюбен [16.51]
- Округ Саффолк [16.52]
- Округ Салливан [16.53]
- Округ Тайога [16.54]
- Округ Томпкинс [16.55]
- Округ Алстер [16.56]
- Округ Уоррен [16.57]
- Округ Вашингтон [16.58]
- Округ Уэйн [16.59]
- Округ Уэстчестер [16.60]
- Округ Вайоминг [16.61]
- Округ Йейтс [16.62]

17. Регион *[Выберите один вариант ответа]*

- Кэпитал-Дистрикт [17.1]
- Центральный Нью-Йорк [17.2]
- Фингер-Лейкс [17.3]
- Лонг-Айленд [17.4]
- Мид-Хадсон [17.5]

- Мохок-Уэлли [17.6]
- Нью-Йорк [17.7]
- Норт-Кантри [17.8]
- Южный Тиер [17.9]
- Западный Нью-Йорк [17.10]

18. Как бы вы описали общину, в которой живете? *[Выберите один вариант ответа]*

- Городской район [18.1]
- Пригород [18.2]
- Сельская местность [18.3]
- Племенная община [18.4]

## Демографическая информация

19. Укажите свою дату рождения. *[Должна быть в формате ММ/ДД/ГГГГ].*

20. Что из перечисленного ниже лучше всего описывает вас? *[Выберите все подходящие варианты ответа].*

- Араб или уроженец Ближнего Востока [20.1]
- Азиат [20.2]
- Темнокожий или афроамериканец [20.3]
- Испаноязычный американец или латиноамериканец [20.4]
- Коренной американец, представитель коренных народов или коренной житель Аляски [20.5]
- Уроженец островов Тихого океана или коренной житель Гавайев [20.6]
- Белый [20.7]
- Другое, просьба уточнить: [20.8]
- Предпочитаю не отвечать [20.9]

21. Идентифицируете ли вы себя как иммигранта в США? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [21.1]
- Нет [21.2]
- Предпочитаю не отвечать [21.3]

22. Какой ваш основной разговорный язык? *[Выберите один вариант ответа]*

- Английский [22.1]
- Испанский [22.2]
- Мандаринский или кантонский диалект [22.3]
- Русский [22.4]
- Идиш [22.5]
- Бенгальский [22.6]
- Корейский [22.7]
- Гаитянский креольский [22.8]
- Итальянский [22.9]
- Арабский [22.10]
- Польский [22.11]

- Другое, просьба уточнить: [22.12]
- Предпочитаю не отвечать [22.13]

23. Какова ваша гендерная идентичность? *[Выберите все подходящие варианты ответа].*

- Мужчина [23.1]
- Женщина [23.2]
- Небинарная гендерная идентичность [23.3]
- Транссексуал [23.4]
- Другое, просьба уточнить: [23.5]
- Предпочитаю не отвечать [23.6]

24. Идентифицируете ли вы себя как трансгендер? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [24.1]
- Нет [24.2]
- Предпочитаю не отвечать [24.3]

25. Идентифицируете ли вы себя как ЛГБТКИАП+ (лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, квир/вопрошающие, интерсексуалы, асексуалы/аромантики, пансексуалы и др.)? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [25.1]
- Нет [25.2]
- Предпочитаю не отвечать [25.3]

26. Считаетесь ли вы глухонемым или инвалидом? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [26.1]
- Нет [26.2]
- Предпочитаю не отвечать [26.3]

## **Бытовые и общественные условия**

27. Оказываете ли вы регулярную помощь (самостоятельно или совместно с кем-либо) кому-либо из следующих лиц? *[Выберите все подходящие варианты ответа].*

- Да, ребенку или детям [27.1]
- Да, пожилому или больному супругу/партнеру или супругу/партнеру, являющемуся инвалидом [27.2]
- Да, взрослому/взрослым, являющемуся(-имся) пожилым(-и), больным(-и) или инвалидом(-ами) [27.3]
- Да, кому-то другому [27.4]
- Нет [27.5]
- Предпочитаю не отвечать [27.6]

28. Имели ли вы отношение к уголовно-правовой системе в прошлом? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [28.1]
- Нет [28.2]
- Предпочитаю не отвечать [28.3]

Если да: повлияло ли ваше прошлое, связанное с уголовно-правовой системой, на вашу способность найти работу? *[Выберите один вариант ответа]* [28.1.1]

- Да [28.1.2]
- Нет [28.1.3]
- Предпочитаю не отвечать [28.1.3]

29. Отметьте все подходящие варианты ответа, характеризующие вашу систему финансовой безопасности [выберите все подходящие варианты]:

- Я не знаю, когда снова буду получать какой-либо доход [29.1]
- У меня нет системы финансовой безопасности (сбережения, активы, семейные ресурсы) [29.2]
- Я уязвим(-а) перед необходимостью получения неотложной медицинской помощи [29.3]
- У меня есть непосильный долг (финансовые обязательства, которые не выплачиваются полностью каждый месяц, такие как платежи по кредитным картам, личные кредиты, ссуды до зарплаты или краткосрочные займы, долги по студенческим, жилищным, автомобильным кредитам и т. д.) [29.4]
- Ничего из вышеперечисленного [29.5]

### Художественная практика

30. (I, II, III) Оцените до трех дисциплин, которые лучше всего отражают вашу деятельность как художника или другого деятеля культуры и искусства: *[Подробное описание каждой из них можно найти в разделе «Часто задаваемые вопросы»].*

- Народные ремесла [30.1]
- Танец [30.2]
- Дизайн [30.3]
- Кино [30.4]
- Литературное искусство [30.5]
- Медиаискусство [30.6]
- Музыка [30.7]
- Устные традиции [30.8]
- Социальная практика [30.9]
- Театр [30.10]
- Исполнительское искусство [30.11]
- Традиционное искусство [30.12]
- Изобразительное искусство [30.13]
- Междисциплинарные искусства [30.14]

31. Как вы подходите к своей практике как художник или другой деятель культуры и искусства? Выберите все подходящие варианты:

- Работаю сольным исполнителем. [31.1]
- Регулярно сотрудничаю с другими художниками. [31.2]

- Регулярно сотрудничаю с представителями других практик, не связанных с искусством. [31.3]
- Чтобы иметь смысл, моя практика требует участия общественности или общины. [31.4]
- Основой моей практики являются выступление, презентация или демонстрация перед аудиторией или зрителями. [31.5]
- Основой моей практики является преподавание или обучение других. [31.6]

## Шаг 3. Поддержка и отправка

### Ваша поддержка в этом процессе

Участие в Программе гарантированного дохода в рамках инициативы Creatives Rebuild New York может повлиять на получаемые вами городские, государственные или федеральные льготы. Если вы в настоящее время получаете государственные льготы и успешно прошли отбор, у вас будет возможность встретиться с консультантом по вопросам пособий, который поможет вам принять решение о согласии на получение гарантированного дохода или отказе от него.

32. В настоящее время я зарегистрирован в программе и получаю государственные льготы от правительства города, штата или федерального правительства.

*[Выберите один вариант ответа]*

- Да [32.1]
- Нет [32.2]

Если да: насколько вам известно, в какой из перечисленных ниже программ вы в настоящее время зарегистрированы? *[Выберите все подходящие варианты ответа]* [32.1.1]

- Программа субсидий на уход за ребенком (CCDF) [32.1.2]
- Программа образования Head Start/Early Head Start [32.1.3]
- Программа дополнительной помощи в области питания (SNAP) [32.1.4]
- Специальная программа дополнительного питания для женщин и детей (WIC) [32.1.5]
- Программа ваучеров для обеспечения выбора жилья по разделу 8 [32.1.6]
- Программа субсидированного медицинского страхования [32.1.7]
- «Medicaid для взрослых» (Medicaid for Adults) и «Детское здоровье плюс» (Child Health Plus) [32.1.8]
- Налоговая скидка на заработанный доход (EITC) [32.1.9]
- Налоговый кредит на ребенка (CTC) [32.1.10]
- Федеральный налоговый кредит на детей и иждивенцев (CDCTC) [32.1.11]
- Временная финансовая помощь (TANF) [32.1.12]
- Дополнительные выплаты по социальному обеспечению (SSI) [32.1.13]



- Социальное страхование на случай инвалидности (SSDI) [32.1.14]
- Другое (просьба указать): [32.1.15]

33. Если вы успешно пройдете отбор, согласны ли вы на то, чтобы CRNY делилась вашими ответами с нашими партнерами по оказанию консультативных услуг по вопросам льгот, а также на контакты с ними для начала консультирования по вопросам льгот? *[Выберите один вариант ответа]*

- Да [33.1]
- Нет [33.2]

Если вы успешно пройдете отбор, вам нужно будет предоставить документацию, подтверждающую ваше право на участие, а также зарегистрироваться на платежной платформе. Кроме того, просьба ответить на следующие вопросы:

34. Если я успешно пройду отбор, я смогу предоставить: *[Выберите один вариант ответа]*

- Мой номер социального страхования (SSN) [34.1]
- Мой индивидуальный идентификационный номер налогоплательщика (ITIN) [34.2]
- Ничего из перечисленного [34.3]

*\* Статус вашей документации не влияет на вашу возможность быть выбранным для участия в этой программе*

35. На случай, если мы не сможем с вами связаться, укажите имена и контактную информацию (адрес электронной почты/телефон) одного-двух человек, проживающих за пределами вашей семьи, с которыми мы могли бы связаться:

- Контактное лицо 1: имя [35.1]
- Контактное лицо 1: адрес электронной почты [35.1.2]
- Контактное лицо 1: телефон [35.1.3]
- Контактное лицо 2: имя [35.2]
- Контактное лицо 2: адрес электронной почты [35.2.2]
- Контактное лицо 2: телефон [35.2.3]

36. Я подтверждаю и удостоверяю, что, насколько мне известно, вся информация и ответы на вопросы являются полными, достоверными и правильными.

- Поставьте флажок

Спасибо, что подали заявку! Мы ценим время, которое вы потратили на подачу заявки на участие в нашей Программе гарантированного дохода для художников. Вы будете уведомлены о вашем статусе до 15 апреля 2022 года. Если вы знаете других художников в штате Нью-Йорк, которым может понадобиться этот ресурс, порекомендуйте им подать заявку.

# 14 | Часто задаваемые вопросы

## Насколько вероятно, что меня выберут?

Художники не будут выбираться на основе их художественных достоинств, поскольку CRNY считает, что все художники заслуживают поддержки. Шансы быть выбранными будут зависеть от того, сколько художников подаст заявку по всему штату. Будут отобраны все категории художников, независимо от их идентичности, обстоятельств и местонахождения в штате Нью-Йорк.

## Как вы решаете вопросы, связанных со справедливым распределением, в процессе отбора?

Мы отдаем приоритет группам населения, которые сталкиваются со структурными барьерами на пути к финансовой безопасности. Мы признаем, что внутри каждой из следующих популяций существует большое разнообразие, и ни одна группа не является монолитом:

- **Чернокожая община, коренные народы и представители расовых меньшинств:** люди, чья расовая идентичность и община, ко которой они принадлежат, сталкиваются с расизмом.
- **Глухонемые/инвалиды:** ADA определяет инвалидность как физическое или психическое нарушение, которое существенно ограничивает одну или несколько основных жизненных функций (в том числе движение, уход за собой, обучение, общение или работу). Инвалидность, среди прочего, включает разнообразное сообщество людей с физическими, сенсорными, интеллектуальными или психосоциальными нарушениями и хроническими заболеваниями.
- **ЛГБТКИАП (LGBTQIAP)+ (лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, квир/вопрошающие, интерсексуалы, асексуалы/аромантики, пансексуалы и др.):** все, кто сталкивается с дискриминацией на основании своего гендерного самовыражения и/или сексуальной ориентации, особенно с вредными последствиями трансфобии и квирфобии.
- **Иммигранты:** люди с различным опытом, чья страна рождения находится за пределами Соединенных Штатов и которые, среди прочего, сталкиваются с ксенофобией, содержанием под стражей и депортацией, что угрожает финансовой безопасности.
- **Лица, осуществляющие уход:** люди, которые осуществляют уход за другими людьми, в той или иной степени нуждающимися в постоянной помощи при выполнении повседневных задач на регулярной или ежедневной основе. Получатели такой помощи, начиная с детей и заканчивая пожилыми людьми, могут жить в пансионах или в стационарных учреждениях и иметь хронические заболевания или инвалидность.

- **Лица, столкнувшиеся с уголовно-правовой системой:** люди, которые взаимодействовали с уголовно-правовой системой в качестве ответчика и которые, возможно, ранее отбывали заключение и часто сталкиваются с трудностями при трудоустройстве.
- **Лица, столкнувшиеся с недостаточной финансовой защитой:** финансовая защита — это личная финансовая подушка, которая может включать в себя сбережения на случай чрезвычайных ситуаций, активы, семейные ресурсы, страховое покрытие по инвалидности и страхование жизни, чтобы человек мог финансово поддерживать себя в течение 3–6 месяцев без дохода и/или в случае чрезвычайной ситуации.
- **Сельская местность:** определяется в штате Нью-Йорк десятком различных способов; однако для целей программ финансирования CRNY «сельские общины» — это общины за пределами мегаполисов и микрополисов с населением 10 000 или менее жителей.

### Смогут ли пройти отбор художники, живущие за пределами города Нью-Йорк?

Да, процесс отбора будет распространяться на весь штат, и мы надеемся, что наши стратегии охвата обеспечат подачу заявок художниками из всех округов штата Нью-Йорк.

### Придется ли мне платить налоги с этих денег?

Сумма, освобожденная от уплаты федерального налога в 2022 году, составляет 16 000 долларов. Художники, участвующие в Программе гарантированного дохода для художников CRNY, получают в общей сложности 18 000 долларов в течение 18 месяцев; ни один художник не получит более 16 000 долларов за один год участия. Инициатива Creatives Rebuild New York не может предоставлять налоговые консультации относительно налоговых последствий полученного гарантированного дохода.

### На что мне разрешено тратить деньги?

Нет никаких ограничений на то, как вы тратите свои средства!

### Нужно ли мне иметь номер социального страхования, чтобы соответствовать критериям участия?

Нет.

### Что такое ITIN?

Индивидуальный идентификационный номер налогоплательщика (ITIN) — это идентификационный номер налогоплательщика, выдаваемый Налоговой службой (IRS). IRS выдает ITIN лицам, которые должны иметь идентификационный номер налогоплательщика США, но не имеют его, а также не имеют права на получение номера социального страхования (SSN) в Управлении социального обеспечения (SSA).

Если вам нужна помощь в поиске вашего ITIN или обеспечении его активности, сайты Free Tax Prep, участвующие в программе IRS Certified Acceptance Agent, могут

помочь найти ваш ITIN, убедиться, что он активен, и/или помочь возобновить/продлить его.

### **Кто такие консультанты по вопросам льгот и почему вы это предлагаете?**

Консультанты по вопросам льгот обычно являются лицензированными социальными работниками, которые помогают людям и их семьям понять, как их заработная плата может повлиять на их право на получение государственных льгот, таких как доход от социального обеспечения (SSI), социальное страхование по инвалидности (SSDI), программа дополнительной помощи в области питания (SNAP), Medicare и многие другие.

Консультанты по вопросам льгот будут поддерживать прошедших отбор художников, которые могут столкнуться с «обрывом льгот», получив гарантированный доход, прежде чем они примут решение о получении этого гарантированного дохода.

Люди сталкиваются с «обрывом льгот» (также известным как «эффект обрыва»), когда они получают государственные льготы от правительства, получают прибавку к зарплате, а затем обнаруживают, что слишком много зарабатывают, чтобы получать льготы. Тем не менее, они зарабатывают недостаточно, чтобы содержать себя и свою семью. Для получения дополнительной информации посетите страницу <https://www.benefitscliff.com/what-is-a-benefits-cliff>.

### **Зачем вам нужно проверять мое соответствие требованиям?**

Поскольку CRNY финансируется исключительно через частные фонды, у нас есть юридическое обязательство гарантировать, что все средства будут направлены на лиц, которые соответствуют требованиям, которые были тщательно разработаны и одобрены нашей командой юристов.

### **Я частично проживаю за пределами штата Нью-Йорк; соответствую ли я требованиям?**

Чтобы иметь право на участие в этой программе, на момент подачи заявки ваше основное место жительства должно находиться в штате Нью-Йорк.

### **Я жил в Нью-Йорке в 2020 году, но мне пришлось уехать из-за пандемии. Имею ли я право на участие в программе?**

Вы имеете право на участие в этой программе, если на момент подачи заявки ваше основное место жительства находится в штате Нью-Йорк. Мы признаем сложности, связанные с проживанием и пандемией, однако ввиду объема и ограниченности возможностей не можем рассматривать проживание в каждом конкретном случае.

### **Кто является художником или другим деятелем культуры и искусства?**

Художник, а также другой деятель культуры и искусства («художник») — это тот, кто регулярно занимается художественной или культурной практикой, чтобы: выразить себя с намерением активно общаться или делиться с другими людьми; передавать традиционные знания и культурные обычаи; предлагать культурные ресурсы своим общинам; и/или совместно организовывать и создавать в общинах социальные последствия. Художники стремятся поддерживать себя с помощью

своей практики и сохраняют приверженность продолжению своей практики. В рамках своей сферы деятельности художники могут работать как индивидуально, так и совместно, а также в качестве педагогов.

### Какие дисциплины включены в определение художественной или культурной практики, используемое CRNY?

Художественная и культурная практика включает, среди прочего:

- **Народные ремесла**  
*Включает художников, работающих с керамикой, стеклом, ювелирными изделиями, обработкой металла и текстилем — волокном, ткачеством и стеганием.*
- **Танец**  
*Включает танцоров, хореографов и продюсеров, работающих в различных жанрах, таких как балет, джаз, чечетка, хип-хоп, аэро и модерн.*
- **Дизайн**  
*Включает дизайнеров, работающих в области моды, графического, объектного и промышленного дизайна.*
- **Кино**  
*Включает художников, актеров, режиссеров, креативных продюсеров и других лиц, работающих в различных жанрах, таких как анимационные, научно-фантастические, документальные, эпизодические, экспериментальные и сюжетные фильмы.*
- **Литературное искусство**  
*Включает писателей, работающих в таких жанрах, как художественная литература, документальная литература, рассказы, мемуары, сценарии, поэзия, комедия, детская литература и комиксы.*
- **Медиаискусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, работающих на стыке технологий, эстетики, повествования и цифровых культур.*
- **Музыка**  
*Включает певцов, музыкантов, композиторов, продюсеров (тех, кто создает звук и ощущение записи), ди-джеев (оригинальные работы) и дизайнеров живого звука, работающих в различных жанрах, таких как хип-хоп, джаз, рок, поп, кантри, и классический.*
- **Устные традиции**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьи знания, искусство, идеи и нематериальный культурный материал были получены, сохранены и переданы от одного поколения к другому посредством речи или песни; может включать народные сказки, баллады, песнопения, прозу или стихи, а также репортажи.*
- **Социальная практика**  
*Включает участвующих в общественной жизни художников, а также других деятелей культуры и искусства с активной гражданской позицией, чье искусство вовлекает людей и общины в дебаты, сотрудничество или социальное взаимодействие и работу, в которой художники сотрудничают с общинами для достижения результатов общинного развития.*

- **Театр**  
*Включает актеров и актрис, режиссеров, драматургов, художников по костюмам, сценографов и художников по свету в различных жанрах, таких как экспериментальный, живой, кукольный, оперный и музыкальный театр.*
- **Исполнительское искусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьи работы создаются посредством действий, выполняемых художником или другими участниками, могут быть живыми или записанными, спонтанными или написанными по сценарию, тактическими представлениями и мероприятиями на местах.*
- **Традиционное искусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьи работы основаны на традициях и/или культурном наследии общины, передающихся из поколения в поколение, таких как культурный танец, культурная музыка, традиционные ремесла и кулинария, и отражают их.*
- **Изобразительное искусство**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, чьей художественной практикой является инсталляция, иллюстрация, живопись, рисунок, коллаж, гравюра, фотография, скульптура, видеоарт или публич-арт.*
- **Междисциплинарные искусства**  
*Включает художников, а также других деятелей культуры и искусства, которые используют междисциплинарный подход, предполагающий более одной художественной дисциплины.*

### Кто НЕ считается художником в рамках Программы гарантированного дохода для художников?

Хотя мы понимаем, что определение художественных и культурных обычаев является достаточно широким, мы не можем рассматривать заявки от лиц, чья основная связь с искусством заключается в управлении в сфере искусства, или являющихся продавцами или коммерческими поставщиками, работающими в таких областях, как, помимо прочего:

- выпечка и кулинария,
- косметология,
- архитектура, интерьер, ландшафтный дизайн,
- радио — известные личности и ди-джеи,
- планирование и производство мероприятий, а также
- здоровый образ жизни и фитнес.

### Что такое Стандарт финансовой независимости и почему вы его используете?

Стандарт финансовой независимости — это мера достаточности доходов, основанная на реальной стоимости всех основных потребностей работающих семей: жилье, уход за детьми, продукты питания, здравоохранение, транспорт и прочее, а также стоимости налогов и последствий налоговых вычетов. Этот показатель определяет, какой доход должны иметь семьи разного размера и состава, чтобы сводить концы с концами без государственной или частной помощи.  
<http://www.selfsufficiencystandard.org/the-standard/overview/>



Многие программы денежной помощи используют Официальный показатель уровня бедности (ОПМ) для выявления нуждающихся. Разработанный полвека назад, ОПМ в настоящее время методологически устарел и уже не является точным критерием способности обеспечить себя и свою семью; в лучшем случае он измеряет депривацию. Расчет ОПМ основан только на стоимости продуктов питания — при условии, что продукты питания составляют одну треть семейного бюджета.

В отличие от универсальной модели ОПМ, в которой расходы варьируются только в зависимости от размера семьи и количества детей, стандартные расходы также зависят от возраста детей — например, расходы на уход за детьми резко различаются в зависимости от возраста. Наконец, хотя ОПМ одинаков по всей континентальной части США, стандарт для каждого округа или региона в штате различается.

### **Я не прошел отбор, но нахожусь в чрезвычайной ситуации.**

Мы настоятельно рекомендуем вам подписаться на информационный бюллетень CRNY, чтобы получать обновления о других ресурсах и финансировании, на получение которых вы можете иметь право. Посетите страницу <https://www.creativesrebuildny.org/contact/>, чтобы зарегистрироваться.

### **Почему я не могу подать заявку в CRNY как на Программу гарантированного дохода для художников, так и на Программу трудоустройства художников?**

Мы признаем огромные потребности, с которыми сталкиваются многие художники, и уверены, что художники тщательно обдумают, какая из двух программ лучше всего подходит для их конкретных потребностей. Основным направлением Программы трудоустройства художников является партнерство между художниками и общинными организациями. Приверженность этому партнерству — неотъемлемая часть процесса рассмотрения CRNY и успеха предлагаемого сотрудничества. Кроме того, возможность участия художников в обеих программах противоречит нашей цели по поддержке 2700 отдельных художников в штате Нью-Йорк.

### **Если меня выберут для получения гарантированного дохода, будет ли мое имя обнародовано?**

Нет. Личная информация никогда не будет раскрыта или обнародована без согласия.

### **Существуют ли требования к отчетности?**

Гарантированный доход – это действительно платеж без каких-либо условий, поэтому отчетность не требуется. В будущем художники, успешно прошедшие отбор, могут быть за дополнительную плату приглашены для участия в исследованиях CRNY, подготовки репортажей или работе по защите интересов. Ваше решение об участии в каких-либо дополнительных мероприятиях CRNY не повлияет на ваше участие в Программе гарантированного дохода.

### **Я не говорю по-английски или по-испански. Могу ли я подать заявку?**

В службе поддержки работают специальные переводчики, которые помогают подателям заявки, не говорящим по-английски или по-испански, а также подателям

заявки, изучающим английский язык. Обратитесь в нашу специальную службу поддержки по телефону 855-929-3863 (помощь в режиме реального времени доступна с понедельника по пятницу с 10:00 до 16:00 по восточному времени) или по электронной почте [HelpDesk@creativesrebuildny.org](mailto:HelpDesk@creativesrebuildny.org).

**У меня еще остались вопросы. К кому мне обратиться?**

Обратитесь в нашу специальную службу поддержки по телефону 855-929-3863 (помощь в режиме реального времени доступна с понедельника по пятницу с 10:00 до 16:00 по восточному времени) или по электронной почте [HelpDesk@creativesrebuildny.org](mailto:HelpDesk@creativesrebuildny.org).